

## DE REGRESO

Aquí me tienen de nuevo los queridísimos lectores de LA LUCHA. He corrido la Europa, el Asia, parte del Africa, casi toda la América y un buen trozo de Oceanía en busca de un pájaro que huyó del nido dejando huevos y sin poder dar con él, he regresado a los patrios lares bueno, muy coloradote, con carnes macizas como tontería de regional y más alegre que unas castañuelas.

Y hecha mi presentación, voy a reanudar mis modestos artículos con muchísimo trabajo, sin que el cansancio que aún siento aminore mi voluntad, que es muy grande, ni la perplejidad que otros padecen embaracen mi pluma.

Vamos pues de política, con permiso de esta amable redacción, siempre tan galante conmigo.

No debo nada a Romero Robledo; le conozco personalmente y no sé que sienta aquí, como dice el Tango, que tras él me voy siempre verdaderamente hipnotizado.

¿Qué porqué me sucede esto? Pues por una cosa muy sencilla que sucede a muchos, pero a muchos en España, con permiso de los memo-políticos que ahora se usan y de los que solo andan persiguiendo el éxito.

No quiero ofender a nadie, como dice un catalanista muy leído y muy del pastel, pero a mi modo de ver como diría en mi caso un senador de rechupalcoise que yo traté *in illo tempore*. Romero es el político de más trastienda, de más talento, de más elocuencia, de más perseverancia, de más acometividad, de más independencia y de más patriotismo, sobre todo de más patriotismo que en la actualidad tiene España. Sin él, el Parlamento sería un establecimiento de *sis-nos*; las cosas más áridas pasarían desapercibidas y los problemas más difíciles quedarían sin resolver.

El nunca huye el bulto; soldado de la Patria, siempre lo encontramos en la brecha

valiente y animoso y lo mismo disputa y discute que echa verdades a chorros en medio del hemiciclo de la representación nacional y cuando se trata de honradez y del prestigio del Parlamento, él es el primero en salir a su defensa, el primero en batir con lógica los obstáculos y el primero en defender los prestigios del país y de las personalidades con arrogante modestia y con verdadera pesadumbre de argumentación.

Y si no, ahí tiene el lector lo que acaba de ocurrir en el Congreso con motivo de los artículos de dos periódicos madrileños que han pretendido erigirse en fiscales y jueces de todo el mundo.

La Patria que dirige el hoy diputado Capitán Verdades, dijo no sé que cosas de Moret, el presidente del Congreso mismo y El País que también es otro que tal baila, dijo otras monstruosidades del yerno del señor Sagasta; las calumnias rodaban por el cieno manchando reputaciones tenidas por muy correctas y merecidas, y la cosa iba a herir directamente el prestigio del Parlamento, puesto que se trataba de un diputado acusador y de otros dos, uno de ellos, no solamente una de nuestras primeras figuras políticas, sino presidente del Congreso y el otro hijo político del presidente del Consejo de ministros. Nadie chistaba; la maledicencia hacia presa, el honor andaba a rastras y en tal situación ¿quién levanta la liebre y averigua la caza? Pues el único capaz para afrontar tamaña empresa; Romero Robledo, el de siempre, el que nada ni a nadie teme por lo mismo que juega limpio y a nada ni a nadie debe.

¿Qué ha resultado? Lo que ustedes habrán leído en la prensa de Barcelona; que la atmósfera que parecía mofificada se ha depurado por completo; que las acusaciones han resultado puras calumnias, que el prestigio del Parlamento está colocado en el pedestal prestigioso que le corresponde y que el Capitán Verdades, diputado por Gandesa por arte que desconozco, pero siendo ministro de la Gobernación el mismísimo Moret, ha sufrido una de esas cogidas

de las que no se levanta más el victima, porque ha tenido que achicar sus soberbia, y se ha visto obligado con inesperada mansedumbre a cantar la más terrible palidonia, no solamente ante los diputados en la sesión secreta, sino ante el país en la pública y en las mismísimas columnas de La Patria, de manera que puede el señor Urquía dar gracias al señor Romero Robledo de no haber sido objeto de una medida desagradable que hubieran tomado los diputados todos, absolutamente todos, que se pusieron en su contra ante sus acusaciones sin pruebas y al lado de su presidente y de sus compañeros los señores Moret y Merino.

Y todo se debe a Romero Robledo, a ese eximio político que tantos combaten por lo mismo que le temen y tantos critican por aquello de la molestia del bien ageno, envidiosos de charca que no pueden salir al cieno porque el aire puro les molesta y los pone enfermizos.

Y basta, porque, la verdad, cuando hablo de Romero, no acabaría nunca y hoy que dice Romanones y con él muchos, que no vá a ninguna parte como si eso fuera depresivo, quiero y quiere LA LUCHA como yo, que conste nuestra adhesión al hombre íntegro y patriota de honradez inmaculada y de patriotismo jamás desmentido.

Yo diría algo de las feries y de los *barretinaires*, pero basta con la jaqueca que acabo de dar como para *hacer boca* y hasta otro ratito, porque crea usted amigo lector que sentía el pesar de la *añoranza* con deseos de hartarse de cuartillas.

MA-KA-KO.

## DE TODAS PARTES

Como hace tiempo ya que los higienistas han emprendido una campaña contra los trajes de cola que actualmente usan las señoras, pero sin conseguir ningún resultado, a un curioso repórter se le ha antojado pedir su parecer respecto al particular a algunos de los grandes modistos parisienses.

M. Paquin dijo: «Todos los trajes elegantes para reuniones, visitas y para recibir en casa, se usaran con cola como hasta ahora. En cuanto a los trajes de calle, no cabe duda de que un día u otro volverán a llevarse cortos, pero V. comprenda que estos cambios nunca se hacen de repente, cualquiera que sea la opinión de los médicos respecto a los trajes de cola.»

M. Demillet recopiló su parecer en las siguientes frases: «Puede V. estar convencido de que la parisiense no consentirá nunca en llevar la falda corta, sino como traje puramente de mañana; para reuniones y visitas no se separará del traje de cola, el único que hace resaltar debidamente su gracia y elegancia.»

El sucesor de Worth cree «que es casi imposible contestar a la pregunta, porque todo depende del gusto de las señoras.»

## REVISTA DE MADRID

La luz eléctrica y la del sol.—Marchando al escaparate.—Nube negra.—Farsas teatrales.—Recuerdos de papel.—Todos son papeles.—El sorteo y la crisis.

Singular contraste ofrecen las calles de la corte viendo la gente que por ellas desfila a la luz del sol y la que de noche cruza las vías principales. Los principales teatros han abierto sus puertas. Alguno como el de la Zarzuela, espléndidamente iluminado con un derroche de luz que pudiera hacer competencia a los rayos solares, obliga a que sus palcos se conviertan en lujosos escaparates donde se exhiben las mujeres más hermosas de la corte y las más hermosas cortesanas, seguras que desde allí han de ser admiradas en toda su belleza. Los admiradores del bello sexo, que en honor a la verdad también son muchos, acuden a ver aquella exposición de figuras vivas con aspecto de visión fantástica o sueño oriental producido por el *Kif*.

Por eso durante las horas de función las calles de Alcalá, Sevilla y Príncipe, parecen *caminitos ocultos* que conducen a la felicidad. Por allí pasan, para el dicho teatro, para el Español, Comedia y Apolo, encantadoras mujeres elegantísimas, envueltas en amplios y artísticos abrigos y produciendo ese *frou frou* que estremeca a los hombres con escalofríos de envidia, por los que van a su lado.

—De hoy en adelante serás centurión en mis tropas auxiliares.

Y sin aguardar a más, viendo rehacerse a los asiáticos y empuñar un nuevo combate no lejos de su campamento, puso al galope su corcel y fué a dar con su presencia y su brazo aliento a los suyos.

Vencidos los asiáticos retiráronse a su campo, y Sylá volvió al suyo.

Al rayar del día siguiente gran parte de las tropas de Dorilao se dejaron ver en el llano, y algunas cohortes de Sylá les salieron al encuentro y empuñaron un nuevo combate.

Púsose Sylá al frente de los suyos y arremetió con furia, y los asiáticos huyeron en tropel hacia su campamento, y Sylá se entró tras ellos, sembrando la confusión y el terror en el atrincherado campo de Dorilao.

Aun no había dado Sylá cien pasos trincheras adentro, en el campo de Dorilao, cuando vió delante de sí al joven Tracio, el que espada en mano y seguido de unos veinte hombres, restos de la cohorte tracia, asolaba el campo enemigo.

Cuando la derrota de Dorilao estuvo consumada, Sylá dijo a uno de sus lugartenientes:

—Al joven que manda los restos de la cohorte tracia, désele el mando de una legión auxiliar.

donde habían sido arrojadas sus tropas, y con sorpresa suya vió un pequeño grupo de auxiliares suyos, que a pié quieto y sin ceder un paso, se defendían contra un sinnúmero de enemigos.

En torno de aquellos valientes había cientos de cadáveres.

—¡Cómo! exclamó Sylá, ¡los legionarios han huido y una cohorte de auxiliares está aun en su puesto, sin perder un palmo de terreno!

—Es la cohorte tracia.

—Volemos en su ayuda.

Y cargando al frente de algunos cientos de caballos, puso en huida a los enemigos, que acosaban con encarnizamiento a unos cincuenta tracios, únicos restos de toda una cohorte, la que durante mas de dos horas había resistido sin cejar un paso, el empuje de miles de enemigos.

Muertos, uno tras otro, todos los jefes de cohorte, peleaban en aquellos momentos a las ordenes de un joven que así mismo se había impuesto por jefe en tan supremo instante.

—¿Cómo te llamas? le dijo Sylá, después que hubo librado de la muerte a aquel puñado de héroes.

—Espartaco, contestó el mancebo.



## CAPITULO II

### Batalla de Orcomenes

Mitridates VI, rey del Ponto, llamado el Grande, estaba por estos días, según ya hemos dicho, en guerra con los romanos.

El gobierno de Roma en las provincias, era ya, por estos tiempos, expoliador y tiránico, y la conducta de sus magistrados irritante y cruel.

Dominaban los romanos el Asia occidental, y, cansados de su dominación, aprovechando las angustiosas horas en que Roma agitada por las sangrientas luchas de Sylá y Marro, parecía no poder pensar más que en si misma, los pueblos de occidente de esta parte del mundo, de acuerdo con Mitridates, que estaba



No hay duda que por allí cruza el Madrid dichoso y rico que solo sabe que existen penas y contrariedades en la vida cuando cree y le emocionan las farsas teatrales.

De día, y á la luz del sol, es muy distinta la muchedumbre que del centro afluye hacia las afueras.

Grupos de enlutadas personas, que van aumentando á medida que salen de la población, marchan silenciosos destacando en negrura en las polvorientas veredas como desgarrada nube que proyectara su sombra al ser impelida por el viento.

Estos grupos acuden á los cementerios y en sus manos se ven esos artículos que fabrica la industria para simbolizar el dolor y el recuerdo. Van á cuidar las sepulturas de sus deudos, limpiándolas de las impurezas que el viento ha acumulado en sus superficies, repintando las verjas que las circundan, clavando las recién barnizadas cruces ó preparando los blandones y coronas que han de lucir un día, ese día en que se celebra recepción en tan santos lugares.

Los industriales, hombres prácticos y conocedores del mundo, ya construyen solamente las coronas de porcelana, caras y duraderas, ni las clásicas de siemprevivas que podían servir para varios días de difuntos. Ahora comprendiendo el objeto de tales ornamentos, venden coronas de trapo y hasta de papel.

Algo de teatro hay también en esto, la farsa no se detiene á las puertas del cementerio, pero esa farsa hace ganar á los vendedores y permite cumplir á los vivos con sus inolvidables muertos.

Para estos recuerdos de papel solo faltan vendedores como los que en la acera de la Puerta del Sol pregonan novelas gritando: «El papel vale más» ó versos como los de Breton, á una hoja de papel:

«Hoja en que estampo mi nombre tú me sobrevivirás; que vale ¡ay! el sér del hombre cuando un papel dura más».

¿Qué son además todas las cuestiones que en el mundo nos preocupan? Papeles, sólo papeles.

La distribución de estos en un teatro es árdua tarea que siempre trae disgustos para el autor.

Si este trina contra un cómico es porque no se sabe el papel ó por que no lo entiende.

Los organizadores de la corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa todavía

siguen sordos de la grito monumental con que les ha obsequiado el público, solamente por que á éste le había costado muy caro el papel ó sean los billetes.

Y otros billetes, ó sea otros papeles, tienen intranquilos á los jugadores y á los que se disponían á revender décimos del sorteo de Navidad.

La falsificación de estos, descubierta en principio por las autoridades, puede ser más grande que la actual falsificación de billetes de cincuenta pesetas, del Banco de España.

Por que un billete de estos lo tiene tan solo un español privilegiado, y en cambio qué español neto se queda sin jugar en el sorteo de Navidad?

Ante problema de tal magnitud, hasta hay político que no se ocupa de la crisis.

Que es como si un usurero se olvidara de cobrar intereses.

Tartarin.

Madrid 29 de octubre de 1901.

## De Correos

### Comparación de plantillas

La prensa profesional y política, lo mismo la de Madrid que la de provincias, han demostrado con datos abrumadores por elocuentes, la necesidad imperiosa que existe de aumentar las plantillas del cuerpo, reducidas á la más mínima expresión, no obstante el desarrollo progresivo que ha alcanzado el Correo en España en el último decenio.

Es indispensable nutrir sus raquíticas escalas y robustecer la cabeza, casi microscópica, para mejorar los servicios tan importantes como reproductivos que desempeña con igual abnegación.

En todos los trabajos que tienen por base la estadística, es conveniente la comparación para apreciar bien el vigor de los argumentos. Hoy nos ofrece materia para establecer un paralelo entre dos plantillas; la reforma de la del personal del cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, decretada en 4 de octubre de 1901 por el ministerio de Instrucción pública.

Hay que leer la reforma en la Gaceta del 6 del mismo mes. Concédese una extraordinaria importancia á la función de conservar, catalogar y custodiar los fondos que en el orden archivonómico, bibliográfico y arqueológico unas á otras generaciones se han ido legando.

¡Felices los archivos! Se ha pensado en que es justo mejorar la triste condición de los que ingresan en el Cuerpo por 6.000

reales y el decreto se suprime esta categoría, é inmediatamente que comience á regir la reforma se convocará á oposiciones para cubrir plazas dotadas con el haber anual de 2.000 pesetas. Los archiveros ingresarán por donde terminan los empleados de Correos después de veinte años de servicios.

En cuanto á los jefes, también son objeto de atención. El cuerpo de archiveros cuenta con 284 individuos de todas categorías para servir 147 archivos, bibliotecas y museos que existen en España. Entre estos 284 individuos hay 217 oficiales y 66 jefes de Administración y de Negociado.

Comparada esta preciosa plantilla con la nuestra, resulta que el cuerpo de archiveros tiene más que el de Correos 1 jefe de Administración de 1.ª clase, 7 jefes de Administración de 4.ª clase, 5 jefes de Negociado de 1.ª clase 6 jefes de Negociado de 2.ª clase y 6 jefes de Negociado de 3.ª clase. Total, 25 jefes más que Correos.

La proporción entre los jefes y los oficiales ofrece todavía cifras más elocuentes.

En el cuerpo de Archiveros hay un jefe por cada 4,23 individuos.

En el cuerpo de Correos hay un jefe por cada 24,14 individuos.

Meditando serenamente sobre estos hechos, nadie dejará de reconocer la necesidad de reforzar las escalas superiores del cuerpo de Correos, al mismo tiempo que se aumentan las escalas de oficiales y se suprimen las categorías de aspirantes.

Que venga el aumento necesario y que Correos no sea una triste excepción entre los cuerpos administrativos del Estado, por lo mucho que produce y por lo poco que se le ha concedido.

P. C. Karmús.

## REVISTA CIENTÍFICA

El alumbrado eléctrico.—Otro mejor.—Walt-Lapice.—¡Atiza!—Luz cartaginesa.—Torcidas de madera.—De 20 días á siglos.—¿Para siempre?—Explicaciones.—Dos hipótesis.—Lo uno ó lo otro.—Los hechos.—Análisis curioso.—Con luz y... á oscuras.

Actualmente que en todas partes el alumbrado eléctrico parece venir á resolver un inmenso problema, no dejan de ser interesantes algunos estudios de los realizados acerca de la iluminación por Walt, uno de los miembros de la *British Association*, designado para formar la ponencia encargada de estudiar el alumbrado público en Londres.

Estos estudios que coinciden con los hechos por Mr. Lapice, actual director de sección eléctrica de Clichy, en París, ingeniero notabilísimo muy conocido por sus trabajos y experiencias, acerca de la iluminación por medio de la luz y de varios estudios acerca de la misma, no se refieren precisamente á nuevos descubrimientos, caminados á abaratar ni reducir el coste de aquellas, ni siquiera á presentarla en mejores condiciones, sino á explicar algunos sistemas de alumbrado de la época prehistórica.

Cuando todo tiende á perfeccionar esta fase de la vida, alcanza mayor importancia esta investigación y de ella vamos tan sólo á escoger un punto.

Las teas, las leñas impregnadas de resina, los hachones, hechos con fibras flexibles de árboles, etc., fueron en tiempos muy remotos los antecesores de la iluminación artificial, pero coetáneo, y coexistente con aquellos procedimientos hubo otro mucho más perfecto é interesante de origen dudoso pero muy empleado por los cartagineses.

Nos referimos á cierta especie de aceite (*oleum*), con la cual se acostumbraba á impregnar un trozo de madera seca y en virtud del cual ésta daba luz durante mucho tiempo sin que hubiese necesidad de añadirle líquido comburente ni renovar el pedazo de madera que como combustible hacía el efecto de una «torcida» especial.

En Tito Livio y otros autores más antiguos, se hace referencia en varios pasajes á esta clase de alumbrado que solía durar á veces, sin necesidad de nuevos cuidados, hasta para 15 ó 20 días, pero actualmente Wald demuestra que éste podía durar hasta siglos y lo prueba con los modernos hallazgos de *lucos* ardiendo encontradas en muchas grutas junto á dolmenes druidas, sarcófagos púnicos y tumbas egipcias.

Resulta, en efecto, comprobado que «los hombres de las cavernas», y acaso, el mismo *antropoide* de los darwinistas, empleaban para alumbrarse un líquido ó sólido, pues la ciencia aun no ha podido dilucidarlo, una materia, en fin, que una vez puesta en combustión era punto menos que imperdurable.

Ahora bien ¿cómo puede explicarse, sin desconociendo la base de este alumbrado primitivo, que una luz cualquiera pueda estar ardiendo durante siglos y siglos?

A esta pregunta, más difícil de contestar de lo que parece, responde Walt con dos hipótesis que pueden reducirse á estos dos extremos: ó la indicada luz tenía la propiedad de atraer hacia sí una corriente de

resentido de la orgullosa república, se alzarán por su independencia.

En un principio, distraída como estaba, la atención de Roma por sus luchas intestinas, Mitridates triunfó; más al fin, Sylva se puso al frente de las legiones romanas para hacer la guerra al rey de Ponto.

No contento Mitridates con haber emancipado el Asia del yugo de Roma, envió una escuadra al Mar Egeo y un ejército á Grecia, á fin de quitar á la República todo poder y toda influencia en esta parte del mundo; pero Sylva desembarcó en Grecia con cinco legiones, tomó el Pireo, y puso sitio á Atenas, y la rindió por hambre y por sorpresa, y la entró á saco y derrotó á Argelao, en Queronea, y en Tebas ordenó fiestas en celebridad de sus victorias.

En cuanto Mitridates tuvo noticias de la derrota de Queronea, envió un nuevo ejército á Grecia.

Ochenta mil soldados, lo mas escogido de las tropas de Mitridates, era fuerza la de este ejército, y la mandaba un ilustre, valeroso y entendido guerrero llamado Dorilao.

Sapo Sylva la llegada de este ejército y le salió al encuentro.

Diéronse vista Sylva y Dorilao en los llanos

de Oreomenes y en ellos alzaron su campo las huestes de Roma y las del rey del Ponto.

Las tropas de Sylva eran muy inferiores en número á las de Dorilao, sobre todo en caballería, y el general romano hizo abrir fosos al uno y otro lado del llano, á fin de entorpecer las maniobras del enemigo.

Terminada una línea de fosos, mandó Sylva abrir otra y otra, y viendo Dorilao cuanto le perjudicaban estos trabajos, mandó á una gran parte de sus tropas cargar sobre los enemigos é impedir la continuación de estos trabajos.

Lanzáronse los asiáticos sobre los trabajadores y las fuerzas que los sostenían, y tan violento fué el ataque, que las tropas romanas cedieron, y en completa dispersión empezaron á huir en busca de su campamento.

Vió Sylva, y cogiendo una enseña y saliendo al encuentro, dirigiéndose al enemigo, dijo á los que huían:

—«Cuando os pregunten en qué sitio aban donasteis á Sylva al frente del enemigo, acordaos del llano de Oreomenes.»

Avergonzados los soldados, siguieron á su general, y la batalla empezó de nuevo.

Transcurrida media hora de combate, Sylva arrollando al enemigo, llegó á la línea de

Y luego, llamando al cuentero del ejército, le dijo:

—Dénse mil sextercios de regalo á cada uno de los soldados que quedan de la cohercia, y diez mil al jefe que los manda.





# Elixir Callo

medicamento de gusto agradable y resultados tan rápidos y eficaces, que el enfermo aumenta el apetito y las fuerzas casi siempre desde las primeras tomas. Depósito, farmacia CALLO, Diputación, 339, Barcelona, y en todas las buenas farmacias de España y América.

Este notable medicamento recomendado por muchos médicos del extranjero, se vende en Gerona en las acreditadas farmacias de D. José María Pérez y D. E. Vives.

hidrógeno que era el que evitaba que el duro se consumiese ó la materia consumida por el fuego volvía á caer sobre la luz, recorriendo así un verdadero ciclo, en virtud del cual al arder nuevamente producía nuevos haces luminosos.

En ambas suposiciones no deja de haber grandes presunciones verosímiles, pero una y otra son completa y diametralmente contrarias.

Para que la supuesta corriente de hidrógeno pasara por la luz—(materia de ignición) era preciso que el lugar donde aquélla se hallaba situada estuviese cerrado lo menos por dos ó más conductos ú orificios, que dando entrada y salida al aire, al chocar éste contra las paredes, enviasen al centro de atracción (foco simpático) donde la luz había sido colocada los átomos del gas.

En el segundo caso el menor intersticio en aquel lugar, que debía estar cerrado á manera de campana de cristal de laboratorio, hubiera bastado para que la luz, esto es, la llama consumiese la materia que daba lugar á ella y ésta se perdiese en el espacio.

Sea como quiera, el hecho es que en muchas grutas y cavernas, descubiertas en recientes excavaciones se ha encontrado todavía ardiendo la misteriosa lámpara, que apagada por el hombre moderno y analizada después, solo ha dado hidrocarburo y grasas como base de su composición.

De todo esto resulta que en pleno «siglo de las luces» no hemos todavía encontrado la suficiente para ver claro en la luz del hombre prehistórico.

Doctor Traveller.

## FÉRIAS Y FIESTAS DE GERONA

Hoy, á las 10 de la mañana, reparto de bonos á los pobres.

A las 2 de la tarde, en la Plaza de toros de Santa Eugenia, se celebrará un gran concurso de sardanistas en el que se adjudicarán premios en metálico, por valor de 550 pesetas, con arreglo á las condiciones que se detallan en los carteles.

Para dicho acto se hallan contratadas las reputadas orquestas «Orfeón Cassanense» y «La Unión Cassanense».

A las 2 y media, certámen de la Asociación literaria y repartición de premios en el Teatro Principal.

A las 5, concierto por las bandas de Asia y San Quintín, en la Rambla, que será iluminada espléndidamente.

A las 9 de la noche, función de ópera en el Teatro; de zarzuela en las sociedades «Las Odaliscas» y «Centro Republicano»; dramática en el «Círculo Católico», y baile en «La Unión Gerundense».

Mañana, á las diez de la misma, inauguración del concurso de ganado.

A las 3 de la tarde, sardanas y elevación de globos en la plaza del Marqués de Camps.

A las 5, concierto en la plaza de la Constitución por la banda de San Quintín.

A las 6 y media, idem en la Rambla, por la banda de Asia.

A las 9 de la noche, ópera en el Teatro Principal; zarzuela en «Las Odaliscas» y función dramática en el «Círculo Católico de Obreros».

## Noticias

Sigue el tiempo lluvioso y sin tendencia á despejar, siendo motivo del nulo lucimiento de los festejos en esta capital y causa del gran retraimiento que se observa en la animación en anteriores años. Si á la sujeción de algunos festejos, precisamente los populares, agregamos el lamentable estado de nuestras calles y paseos, ya es comprendido que las ferias pasen completamente desapercibidas para la generalidad, siendo de lamentar que fuerza mayor des-

luzca los buenos propósitos que animaban á la comisión de festejos y tendía á sacudir la pasividad de los gerundenses.

—Ayer se puso en escena en nuestro Teatro Principal, la ópera en dos actos «Los Payasos», y un acto de «La Favorita», estando acertados en el desempeño de la obra, así como en la elección de la misma, por ser muy del agrado de nuestro público.

Con el fin de poderse celebrar el baile á hora no muy avanzada y que tuvo lugar en la platea de este coliseo, la función empezó á las 8 y media en punto, teniendo que arreglar el afilado de la misma, al terminar la función y hacer el despejo de los espectadores, operaciones que requirieron bastante tiempo á pesar de la destreza que demostraron los que intervinieron.

—La Junta directiva de la «Asociación Literaria», ha resuelto hacer público que la fiesta de la distribución de premios para el certámen del año actual, tendrá lugar á las 2 y media de la tarde de hoy.

A dicho acto tienen entrada solamente los señores socios, sus familias y las personas forasteras que bajo su propuesta se les facilite la oportuna entrada, conforme al art. 8.º del Reglamento: las autoridades y corporaciones invitadas, y los autores de las composiciones premiadas.

Cualquiera otra persona vecina ó residente en la capital que no siendo socio, se presente en el local en el acto de la fiesta, deberá satisfacer la cuota que señala el artículo 7.º del citado Reglamento, sin cuyo requisito no tiene derecho á entrar.

—Tenemos entendido que con motivo de la venida para el concierto que se celebrará en el casino el día 3 de la aplaudida diva señorita Elena Fons, la Empresa de nuestro coliseo se propone contratarla para la representación de la ópera Carmen. Celebraríamos la confirmación de esta noticia, por haber obtenido el aplauso de nuestro público, que vería con gusto la ocasión de demostrarle nuevamente las simpatías que justamente merece.

—En la mañana de hoy, en el tren de Barcelona que pasa por esta ciudad con dirección á Francia, debe pasar la excursión de escolares del señor Odón de Buen, catedrático de la facultad de ciencias, que se dirigen á Banyuls, como todos los años, para visitar el Laboratorio y el Sanatorium y hacer experiencias en el mar, auxiliados por el vapor «Roland».

—La suspensión del viaje del barítono señor Aragó, que debía haber venido anteayer, es debida, según nuestros informes, á sufrir un catarro que le imposibilitaría para la representación de las funciones propuestas por la empresa, entre la que figuraba «Rigoletto».

Dada el corto número de funciones que restan de la temporada, es de creer no pueda ya venir á nuestra ciudad, donde era esperado con agrado, si se tiene en cuenta la contrata firmada con la empresa de Zaragoza á primeros del actual.

—Hoy debe celebrarse en nuestro circo taurino la novillada anunciada para el día de San Narciso y que tuvo que suspenderse á causa de la lluvia.

Probablemente por la misma razón tampoco pueda tener lugar hoy, por amenazar lluvia el barómetro y por las pésimas condiciones en que se encontrará el ruedo para tal espectáculo.

De seguir así, tendrá que aplazarse hasta el infinito, siendo mejor la suspensión definitiva, pues el ganado que según los inteligentes podía dar juego, hoy habrá desmerecido mucho, debido á las circunstancias en que se encuentra y á la época del año en que estamos.

—Ha sido aprobada por el capitán general, con algunas salvedades, la sentencia dictada por un consejo de guerra de cuerpo que se celebró en esta ciudad el día 3 del corriente contra los soldados del regimiento de Asia Emilio Molina Martín y José Fernández Latorre, acusado el primero de tres

delitos de hurto en casa de un oficial, y el segundo de encubridor del primer hurto cometido por Molina.

A éste se le condena á un año y un día de arresto mayor por los tres delitos, y á Fernández á dos meses de arresto ó 25 pesetas de multa.

—De El Ampurdanés de Figueras: «Hoy hace dos meses que fué sustraída del Hospital de esta ciudad una menor de edad, conducida á Gerona por una beata llamada Joaquina Massot, y entregada al convento de Adoratrices de dicha ciudad, todo ello sin consentimiento ni noticia si quiera de la madre de la niña Mercedes.

A pesar de que la madre, viuda y pobre, denunció el hecho al Juzgado de Instrucción reclamando á su hija y pidiendo el castigo de los que resulten culpables de la sustracción, esta es la hora en que no se ha conseguido lo uno ni lo otro. Por nuestra parte, aunque hemos hecho público el hecho con circunstancias suficientes para formar juicio de él, podemos asegurar que nadie se nos ha acercado ni nos ha citado para prestar declaración; como tampoco nadie nos ha demandado de injuria ó de calumnia, que es lo que procedería en el caso de que fuesen falsos los hechos referidos por nosotros.

Constándonos que la madre desearía tener un careo con su hija, en presencia de la autoridad competente, ¿no podría el fiscal de la Audiencia de Gerona ordenar que se practicase esta diligencia, antes de que definitivamente se concluyese el sumario que suponemos se debe estar instruyendo? ¿No podría verificarse este careo en presencia también de la superiora del Hospital de esta ciudad, que era la encargada de guardar á la niña?

Continuaremos sin dejar de la mano este asunto hasta su conclusión definitiva. Entretanto, podemos asegurar que la opinión pública se interesa por él, pues son ya varios los periódicos que nos ayudan en pedir su esclarecimiento».

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, diríjase á D. JOSÉ GUMBART SERRA, Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.

Gerona, Plaza de S. José 1. Bajos.

Las GOTAS CONCENTRADAS de **HIERRO BRAVAIS** son el remedio más eficaz Contra la ANEMIA, los COLORES PÁLIDOS, etc. Todas Farmacias ó Droguerías. Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS.

## Teatro Principal

Función para hoy 1.º noviembre de 1901.

Se pondrá en escena la ópera en cuatro actos.

## AIDA

A las 9 en punto.

Entrada á localidades, 0.75.

Id. al paraiso, 0.55.

## Boletín religioso

SANTO DE HOY

LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.

CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia del Sagrado Corazón

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Esperanza en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajas.

## BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos hipotecarios á largo plazo al 4.75 por 100.

El Banco Hipotecario hace actualmente un préstamo en efectivo al 4.75 por 100, su interés anual, con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 del valor de las mismas, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que los presta hasta la tercera parte de su valor.

Estos préstamos se reembolsan por anualidades, desde cinco hasta cincuenta años, según se estipule.

Terminadas las cincuenta anualidades las que se hayan pactado, queda la finca completamente libre para el propietario.

Además de estos préstamos, el Banco Hipotecario

Abre créditos reembolsables á corto plazo, para la construcción de edificios.

Descuenta libramientos expedidos contra el Tesoro público.

Presta sobre sus cédulas y obligaciones y sobre fondos públicos.

Admite imposiciones en cuenta corriente, abonando en la actualidad:

1/2 por 100 de interés anual por las reemboables á la vista.

1 por 100, á tres meses vista.

2 por 100, á ocho días fecha.

## Cédulas hipotecarias.

En representación de sus préstamos y con la garantía especial de todas las fincas hipotecadas, el Banco emite cédulas hipotecarias de 500 pesetas de capital nominal con interés anual de 4 por 100, reembolsable á la par en cincuenta años.

Los intereses se pagan semestralmente en 1.º de abril y 1.º de octubre, en Madrid y en las capitales de provincia.

Los que deseen adquirir dichas cédulas, podrán dirigirse en Madrid á las oficinas del Banco directamente ó por medio del agente de Bolsa, y en provincias á los comisionados del Banco.

Al precio de venta actual, producen estos títulos próximamente el 4.25 por 100 al año.

## Obsequio á nuestros lectores

Tenemos el gusto de ofrecerles un precioso cuadro de gran tamaño, de 86 por 145 cms., al que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España, tradido.

### Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Español

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godio, hasta Alfonso XIII y D.ª María Cristina. Al pie de cada retrato va la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 7 cms. de alto por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles.

Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacado, por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos de Estado.

Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantía de los demás.

El cuadro sinóptico tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 10 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las 8 indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro jenden inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen, dabiendo á lo agradable y distraído que lo hacen los 108 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirlas nuestros lectores por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos.

A los señores suscriptores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado, 3 pesetas, que deben mandar en libranza en esta administración.



